



→ Pour les plus jeunes

Éveil musique et danse pour les enfants de grande section de maternelle (5 ans).

1 cours d'une heure hebdomadaire avec 2 intervenants musique et danse pour une mise en relation immédiate du corps musical et dansant.

- **Danse** : éveiller de manière ludique la conscience corporelle, spatiale, l'imaginaire, l'écoute. Introduire les notions d'organisation dans l'espace et le groupe pour se préparer au cours d'initiation de danse contemporaine.
- **Musique** : une initiation au contrôle des sons, du rythme et une première approche des notes à travers la pratique des percussions (triangles, claves, bâton de pluie, xylophone, batterie, djembé...).

Improvisation et Soundpainting sont également prévus au programme.

→ Musique et handicap

Delphine Ondet enseigne la musique aux mal voyants ou non-voyants. Grâce à sa machine « Perkins », elle peut écrire des partitions en braille !

Delphine enseigne la trompette mais si vous souhaitez apprendre un autre instrument, l'équipe travaille en étroite collaboration.

Horaires d'ouverture

Mardi et jeudi

8h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Mercredi et vendredi

8h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00

■ CONTACT

01 69 27 10 45

conservatoire.lardy@ccejr.org

Pour plus de précisions :

www.ville-lardy.fr



→ Conservatoire de **Lardy**

Musique et danse

17, avenue Foch

91510 Lardy

01 69 27 10 45

conservatoire.lardy@ccejr.org



www.entrejuineetrenarde.org

Communauté de communes entre Juine et Renarde





Le Conservatoire de Lardy

Chaque semaine plus de 300 élèves (enfants et adultes) fréquentent les cours du conservatoire de Lardy et vivent ainsi leur passion ! Que l'on soit débutant ou amateur confirmé, tout le monde peut y trouver sa place.

La pluralité et la qualité de ses enseignements (musiques classiques, actuelles ou encore danse contemporaine) en font un lieu attractif et convivial.

→ Le Conservatoire propose chaque année :

- Une dizaine de kiosques
- Des auditions de classes
- Des spectacles, qui ont lieu à Noël, à l'occasion de la Fête de la Musique et à la fin de l'année scolaire

L'objectif principal du conservatoire de Lardy est de développer une bonne pratique amateur aussi bien en danse contemporaine qu'en musique.

Chaque élève progresse à son rythme, par son travail et peut en accord avec son professeur présenter l'examen de fin de cycle I, II ou III.

Les enseignants s'attachent à mettre les pratiques collectives (orchestres, musiques actuelles...) au cœur du projet pédagogique tout en mêlant éclectisme, épanouissement artistique des élèves et ouverture d'esprit.

→ Des cours individuels d'instrument

Batterie, basse électrique, chant (moderne et classique), clarinette, flûte traversière, guitare (acoustique

et électrique), piano (classique et jazz), saxophone (classique et jazz), trompette, violon et violoncelle.



→ Formation musicale

Premier cycle

L'objectif est d'éveiller et de développer l'ensemble des facultés nécessaires à la pratique instrumentale dans sa diversité, par le biais de l'imitation, la mémorisation, l'imprégnation, l'imaginaire, l'invention et la reconnaissance. On étudie la lecture de notes, les rythmes, le chant, la théorie, les dictées musicales, l'écoute et la pratique instrumentale par sessions.

Deuxième cycle

Parfaire les connaissances acquises pendant les 4 années du premier cycle. Peuvent se rajouter de l'analyse, de l'harmonie, de l'histoire de la musique, des projets variés pouvant conduire à des spectacles de formation musicale.



→ La danse contemporaine

Cours pour les enfants, adolescents et adultes.

L'enseignement de la danse contemporaine est constitué d'une partie technique (exercices et variations) et d'une partie atelier (pratique de l'improvisation et de la composition à la fois comme outil et technique d'expression).

Le cursus est organisé en 3 cycles proposant un à deux cours hebdomadaires.

L'année est ponctuée de portes-ouvertes, évaluations, examens de fin de cycle, représentations de fin d'année, travail transversal avec les professeurs de musique du conservatoire, partenariats avec différentes structures d'enseignement ou de diffusion et notamment avec le «Théâtre Brétigny» pour un travail de sensibilisation et de transmission de la création contemporaine (interventions d'artistes danseurs et/ou chorégraphes, projets, abonnements spectacles...).